



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SELLIA MARINA

Via Frischia – 88050 Sellia Marina (CZ) – Tel 0961964134  
C.F. 97035130794 – Codice Ministeriale CZIC848003  
Mail: [czic848003@istruzione.it](mailto:czic848003@istruzione.it) – PEC: [czic848003@pec.istruzione.it](mailto:czic848003@pec.istruzione.it)  
Sito WEB: <http://www.icselliamarina.edu.it>

# Nuovo Regolamento

## Percorsi ad Indirizzo Musicale

Ai sensi del D.I. n. 176 del 1 luglio 2022



**Approvato dal Collegio dei Docenti con Delibera n° 56 nella Seduta del 30/01/2023**

**Approvato dal Consiglio di Istituto con Delibera n° 64 nella Seduta dello 06/02/2023**



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SELLIA MARINA

Via Frischia – 88050 Sellia Marina (CZ) – Tel 0961964134  
C.F. 97035130794 – Codice Ministeriale CZIC848003  
Mail: [czic848003@istruzione.it](mailto:czic848003@istruzione.it) – PEC: [czic848003@pec.istruzione.it](mailto:czic848003@pec.istruzione.it)  
Sito WEB: <http://www.icselliamarina.edu.it>

### ALL'ALBO ON-LINE D'ISTITUTO

#### Sez. Regolamenti

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto il D.P.R. 8 marzo 1999 n°275 relativo all'adozione del regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- vista la Legge 3 maggio 1999 n°124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;
- visto il D.P.R. 20 marzo 2009 n°81 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008 n°112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;
- visto il D.P.R. 20 marzo 2009 n°89 - Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione;
- visto il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;
- visto il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";
- visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;
- visto il D.P.R. 13 aprile 2017 n°62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel 1° ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1 commi 180 e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107;
- visto il D.M. 6 agosto 1999 n°201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella Scuola Media-Riconduzione ad ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nelle Scuole Secondarie di Primo grado;
- visto il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022 n°176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado in attuazione del D.L. 13 aprile 2017 n°60;
- vista la nota informativa ministeriale prot. 22536 del 05/09/22 – Chiarimento sui Percorsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado;
- tenuto conto che il citato D.I. n°176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che a partire dal 1° settembre 2023 andranno a sostituire gli attuali corsi delle Scuole Secondarie di I grado a indirizzo musicale (cd SMIM) di cui al D.M. del 06 agosto 1999 n°201;

- tenuto conto che il citato D.I. n°176/2022 prevede l'adozione di un regolamento (art. 6) che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;
- vista la specificità dell'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di I Grado dell'I.C. Sellia Marina;
- considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che ne abbiano fatto richiesta, fra le attività curriculari obbligatorie;

su delibera n. 64 del Consiglio di Istituto dello 06/02/2023

e su delibera n. 56 del Collegio dei Docenti del 30/01/2023

l'Istituto Comprensivo di Sellia Marina decide l'adozione del seguente regolamento recante norme che disciplinano il "Percorso ad Indirizzo Musicale" quale parte integrante del regolamento d'Istituto dell'I.C. Sellia Marina.

### **ADOTTA**

il seguente

#### **REGOLAMENTO INTERNO DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE**

L'insegnamento di uno Strumento Musicale costituisce integrazione interdisciplinare e un arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, il quale fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, un'ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

## **GENERALI**

### **Art. 1**

Il percorso ad indirizzo musicale offre la possibilità di intraprendere lo studio di uno Strumento Musicale. Ha durata triennale. È parte integrante del piano di studio dello studente e materia d'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La volontà di frequentare il percorso a indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla Classe Prima della Scuola Secondaria di I Grado ed è possibile fornire l'indicazione di preferenza tra le quattro specialità strumentali di cui la scuola fornisce l'insegnamento: Chitarra, Clarinetto, Pianoforte, Tromba.

### **Art. 2**

Il percorso ad indirizzo musicale si configura come specifica offerta formativa. La materia Strumento Musicale è a tutti gli effetti materia curricolare. Il docente di Strumento Musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico in decimi.

### **Art. 3**

Eventuali assenze devono essere giustificate al primo rientro a scuola, attraverso il registro elettronico e/o sul libretto scolastico personale. Come per tutte le discipline, le assenze dalle lezioni di Strumento Musicale, costituiscono di per sé valutazione ai fini della promozione: qualora le assenze superassero 1/3 del monte ore annuo, la promozione all'annualità successiva sarà negata.

### **Art. 4**

Il percorso ad indirizzo musicale si articola su quattro classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti tutte le sezioni dell'Istituto.

## **ORARIO**

### **Art. 5**

L'inizio delle lezioni di Strumento Musicale coincide con l'inizio e la fine dell'anno scolastico secondo il Calendario Scolastico Regionale emanato annualmente dal Consiglio Regionale.

Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano e sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi (anche variabili nel corso dell'anno), per medio gruppo, e per grande gruppo. Le attività caratterizzanti riguardano l'ascolto attivo, l'attività di musica d'insieme, nonché la teoria e la lettura della musica.

### **Art. 6**

L'articolazione oraria settimanale di Strumento Musicale prevede n. 3 ore totali pomeridiane per alunno, per un totale di 99 ore annuali, così strutturate

CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE

- n.1 lezione pomeridiana individuale e/o in piccoli gruppi di strumento di 60 minuti;
- n.1 lezione pomeridiana collettiva di 60 minuti (musica d'insieme, orchestra ed ensemble strumentale)
- n.1 lezione pomeridiana collettiva di 60 minuti (Teoria e lettura della Musica).

### **Art. 7**

L'articolazione oraria delle attività è deliberata dal Collegio Docenti su proposta del sotto-dipartimento di Strumento Musicale, considerati le attività del P.T.O.F. dell'Istituto e, ove possibile, gli impegni di studio e le altre attività svolte dallo studente, tenuto conto che le attività del percorso a indirizzo musicale sono curricolari e hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

### **Art. 8**

L'orario settimanale delle lezioni di Strumento Musicale è concordato insieme ai genitori dello studente all'inizio dell'anno scolastico compatibilmente con gli impegni settimanali dell'alunno e dell'Insegnante. Dopo circa un mese, se non vi sono particolari richieste di modifica, l'orario provvisorio, come stabilito, diventa definitivo.

### **Art. 9**

Le lezioni in piccoli gruppi, anche variabili nel corso dell'anno, sono da considerarsi alternativa a quelle individuali di Strumento Musicale. Esse sono riconducibili a precise casistiche, e programmabili secondo i seguenti criteri didattici:

- livello di preparazione dei singoli allievi;
- compatibilità degli obiettivi fissati per i singoli allievi;
- bisogno individuale o collettivo di potenziamento e/o supporto;
- recupero.

Tale modifica all'articolazione oraria, permanente o provvisoria, deve coincidere con la disponibilità oraria degli alunni formulata dalle famiglie (art. 8), e previa accettazione da parte dei genitori/tutori.

**Art. 10**

Una volta confermato l'orario definitivo, gli orari delle lezioni hanno validità per l'intero anno scolastico e potranno essere modificati solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire (anche se per brevi periodi) delle variazioni.

**Art. 11**

Nel caso in cui l'alunno fosse assente durante le lezioni antimeridiane ma si presentasse comunque alle lezioni pomeridiane di Strumento Musicale, questo è obbligato a giustificare l'ingresso ritardato in orario pomeridiano attraverso l'utilizzo del registro elettronico e/o il libretto personale, con firma di un genitore o di chi ne fa le veci. L'insegnante di Strumento Musicale, delegato dal Dirigente Scolastico, potrà soltanto così ammettere l'alunno in classe e svolgere l'attività didattica (individuale o collettiva).

**Art. 12**

Per richiedere permessi d'uscita anticipata occorre utilizzare il registro elettronico e/o il libretto personale che dev'essere firmato da un genitore o da chi ne fa le veci. L'alunno, che per validi motivi deve anticipare l'uscita pomeridiana, dovrà comunque essere affidato ad un familiare o a chi ne fa le veci; il permesso d'uscita dovrà essere autorizzato dal Dirigente Scolastico o da un suo Collaboratore.

**Art. 13**

Nel caso in cui l'insegnante di Strumento Musicale dovesse assentarsi, l'ufficio di segreteria avviserà tempestivamente i genitori attraverso fonogramma (chiamata telefonica) per comunicare loro l'annullamento della lezione pomeridiana di Strumento Musicale. Se i genitori non sono rintracciabili, si avviseranno direttamente tutti gli alunni interessati.

**Art. 14**

Gli studenti che si presenteranno in orario pomeridiano, anche in caso di annullamento della lezione per l'assenza del docente di Strumento Musicale, per assicurarne la loro vigilanza, rimarranno a scuola ospitati in un'altra classe di Strumento Musicale.

**Art. 15**

In prossimità di impegni concertistici durante l'anno scolastico, è possibile che sia necessario calendarizzare delle prove d'orchestra extra delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina al fine di organizzare l'attività didattica in modo da non penalizzare gli alunni di Strumento Musicale e ai genitori degli alunni coinvolti.

**AMMISSIONE****Art. 16**

Si accede ai percorsi a indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. I genitori/tutori dell'alunno, all'atto dell'iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di I Grado, possono esprimere l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati presso l'Indirizzo la Scuola Secondaria di I Grado dell'Istituto Comprensivo Sellia Marina. Le indicazioni fornite dalle famiglie hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento viene determinata dalla Commissione esaminatrice sulla base dell'esito della prova orientativo-attitudinale. La Commissione esaminatrice sarà nominata dal Dirigente Scolastico, con atto scritto, e composta dai docenti di Strumento Musicale dell'Istituto (uno per strumento) dall'Insegnante di Educazione musicale e dal Dirigente o da un suo delegato.

La prova orientativo-attitudinale viene effettuata entro il termine delle domande di iscrizioni o massimo 10 giorni successivi, salvo particolari disposizioni previste dal M.I.U.R.

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base. L'eventuale studio pregresso di uno strumento va specificato nella domanda d'iscrizione; qualora corrisponda a uno degli strumenti musicali proposti nell'ambito dell'Indirizzo Musicale dell'Istituto è opportuno presentare l'esecuzione di un brano in sede di prova attitudinale.

**Art. 17**

Gli alunni diversamente abili hanno la possibilità di entrare in uno dei corsi dell'Istituto. La Commissione richiederà una relazione medica all'equipe socio-psico-pedagogica, la quale attesterà in modo specifico la capacità, in relazione alla specificità, di utilizzo di uno Strumento Musicale. La commissione preparerà prove differenziate come livello di difficoltà ma non come tipologia con l'obiettivo di valutare le specifiche attitudini musicali. Il corso ad indirizzo musicale diverrà parte integrante del Piano di studio Personalizzato e lo studio di uno strumento sarà inserito nel Piano Educativo Individualizzato.

## **Art. 18**

Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso a indirizzo musicale è determinato dalle indicazioni espresse dall'art.2 D.I. n° 176/22 con rimando all'art. 11 del D.P.R. n° 81/09 e in rapporto alle ore curriculari disponibili nelle diverse classi. Nello specifico, tenendo conto della normativa sopra indicata, il numero di alunni per ogni classe della specialità strumentale potrà essere massimo di n° 7. In attesa della graduatoria definitiva per l'assegnazione dello Strumento Musicale, si pubblica una graduatoria provvisoria. Tenuto conto delle disponibilità per ogni singola classe di Strumento Musicale, la graduatoria sarà aggiornata con eventuali nuovi iscritti, ritiri e non ammissioni, e diventerà definitiva nei primi giorni di settembre, quando sarà ultimata la formazione delle classi prime.

## **PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

### **Art. 19**

La prova orientativo-attitudinale consiste nella somministrazione di una batteria di quesiti standard, ovvero uguali per tutti i candidati, che viene composta dai docenti di Strumento Musicale dell'Istituto tenendo conto dei risultati storicamente accertati nelle analoghe prove degli anni precedenti e del contesto socio-culturale nel quale l'Istituto svolge la sua azione educativa. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

Durante la prova, oltre alla somministrazione dei quesiti, vengono raccolte informazioni di carattere generale dai componenti della commissione esaminatrice le quali hanno un valore orientativo ma non vincolante. Particolare attenzione viene posta all'osservazione delle caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione dello strumento.

Il test vede quindi un approccio sia qualitativo (colloquio informativo-motivazionale), sia quantitativo-analitico ovvero la somministrazione dei quesiti standard categorizzati in 3 prove musicali.

IL TEST ORIENTATIVO-ATTITUDINALE È COSÌ SUDDIVISO:

- **PROVA A - Capacità ritmiche:**

La prova si basa sull'esecuzione di 3 brevi cellule ritmiche di difficoltà progressiva. Il candidato dovrà ripetere per imitazione percuotendo il tavolo con una matita.

Si valuteranno: la capacità di attenzione, di ascolto, di coordinazione motoria e di riproduzione, quindi le particolari attitudini ritmiche e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno Strumento Musicale.

- **PROVA B - Capacità percettive (orecchio e memoria musicale):**

La prova si basa sull'esecuzione di 3 brevissimi frammenti melodici e armonici. Il candidato dovrà rispondere alle domande del docente somministratore che verteranno sulla distinzione dei suoni (nota grave, media e acuta), distinzione di uno o più suoni simultanei (orecchio armonico) e distinzione del senso melodico (ascendente o discendente).

Si valuteranno: la capacità di attenzione, di ascolto e di distinzione quindi le particolari attitudini melodiche, le attitudini armoniche, e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno Strumento Musicale.

- **PROVA C - Capacità d'intonazione e riproduzione vocale:**

La prova si basa sull'esecuzione di 2 brevissimi frammenti melodici. Il candidato dovrà cantare intonando ad imitazione i suoni proposti dal docente somministratore.

Si valuteranno: la capacità di attenzione, di ascolto, di distinzione e di intonazione quindi le particolari attitudini melodiche, e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno Strumento Musicale.

I risultati conseguiti nelle prove concorreranno a determinare il punteggio finale del test orientativo-attitudinale. Le prove proposte saranno valutate assegnando un punteggio in decimi da 0 a 10.

L'eventuale studio pregresso di uno strumento va specificato durante le prove. Qualora corrisponda a uno degli strumenti musicali proposti nell'ambito del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto è opportuno dimostrare le abilità già possedute presentando, in sede di test, l'esecuzione di un brano musicale a libera scelta del candidato. Tale prova aggiuntiva non comporta alcun punteggio extra.

Lo scrutatore (docente di Strumento Musicale componente della commissione) compilerà per ciascun candidato una scheda con il punteggio di ogni prova e le annotazioni necessarie alla valutazione. Esse saranno allegate ai verbali di commissione prodotti dal segretario.

I docenti presenti in commissione, relativamente al proprio Strumento Musicale, devono esprimere nella scheda del test, alla voce "NOTE", se si riscontrano problemi di motricità fine o generale, oppure se per altri motivi che si evidenziano durante la somministrazione del test, il candidato non presenta attitudini fisiche.

**Art. 20**

La selezione non ha carattere sanzionatorio ma mira a verificare la musicalità del candidato in relazione alla valorizzazione delle attitudini strumentali.

Il test orientativo-attitudinale è quindi selettivo relativamente al numero dei posti disponibili nelle varie cattedre di Strumento Musicale per il successivo anno scolastico di riferimento.

**Art. 21**

Al termine della sessione dei test orientativo-attitudinali, entro una settimana sarà pubblicata una graduatoria di merito per ogni strumento. Essa seguirà un ordine decrescente, pertanto dal candidato aspirante col punteggio più elevato (maggiori attitudini musicali) per finire con il candidato col punteggio più modesto (attitudini musicali limitate). Il giudizio espresso dalla commissione è insindacabile.

Le graduatorie saranno formulate rispettando il punteggio totale conseguito da ogni alunno che saranno graduati in base alla loro scelta e al punteggio ottenuto dalla media aritmetica delle 3 prove. Per ogni graduatoria verrà indicato, in calce, il numero degli alunni che ha accesso a frequentare lo strumento scelto. Tutti gli altri, se vogliono, possono scegliere un altro strumento, compatibilmente con i posti disponibili.

In caso di parità di punteggio per l'ammissione, avrà diritto il più giovane di età.

**Art. 22**

La graduatoria di ammissione definitiva, ovvero l'attribuzione dello Strumento Musicale, viene pubblicata all'albo dell'istituzione scolastica insieme alla pubblicazione delle classi prime, nel mese di settembre.

**RINUNCIA****Art. 23**

Una volta pubblicata la graduatoria provvisoria, ogni richiesta di rinuncia dovrà essere presentata per iscritto entro e non oltre 15 giorni, debitamente documentata. Essa sarà vagliata da un'apposita commissione formata dai docenti del Sotto-dipartimento di Strumento Musicale che ne giudicherà l'esito finale.

Le richieste di rinuncia ricevute dopo tale scadenza non saranno prese in carico.

**Art. 24**

In caso di rinunce, trasferimenti o altro da parte degli aventi diritto, si procederà, per lo stesso strumento e solo per la classe prima ad inizio triennio, allo scorrimento della graduatoria, partendo dal primo degli esclusi.

La rinuncia a frequentare i percorsi a indirizzo musicale, non può essere richiesta ad anno scolastico avviato se non con la presentazione di certificato medico rilasciato da uno specialista attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento assegnato. Non verranno prese in considerazione certificati medici generici rilasciati dal medico/pediatra di base. Non sono ammessi passaggi da una classe di strumento ad un'altra.

**Art. 25**

Nel caso in cui si verifichi la mancanza di studenti disposti a subentrare a un eventuale alunno ritirato ad anno scolastico avviato o se il docente non dovesse avere il numero di alunni minimo per formare la classe, il docente di Strumento Musicale, con l'approvazione del Dirigente Scolastico, può svolgere attività di potenziamento e/o recupero di Strumento o altre attività legate alla propria disciplina in base alle reali necessità didattiche riscontrate durante l'anno in corso e con l'autorizzazione dei genitori degli alunni coinvolti.

**FREQUENZA****Art. 26**

Ogni alunno frequentante l'Indirizzo Musicale deve possedere uno Strumento Musicale personale per lo studio quotidiano.

**Art. 27**

Lo studio dello Strumento Musicale è del tutto gratuito: agli alunni iscritti all'Indirizzo Musicale dell'Istituto non è richiesto nessun contributo economico scolastico per lo svolgimento delle lezioni di Strumento Musicale.

**Art. 28**

I libri di testo, gli spartiti e le schede di approfondimento sono scelti dagli insegnanti di Strumento Musicale sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato.

**Art. 29**

Ogni alunno dovrà dotarsi del seguente materiale didattico funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente: libri di testo e/o dispense del docente, metronomo, accordatore, leggio, accessori per lo strumento specifico, quaderno, diario, libretto personale, astuccio, cavo audio (alunni di pianoforte e chitarra). L'acquisto di detto materiale è a cura delle famiglie che potranno prendere contatto con gli insegnanti di Strumento Musicale.

**Art. 30**

La frequenza dell'Indirizzo Musicale comporta, in corso d'anno, lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: saggi, concerti, lezioni-concerto, concorsi, stage, uscite didattiche e visite di istruzione. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie.

**UTILIZZO DELLA GRADUATORIA****Art. 31**

La graduatoria sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

1. ammissione in una specifica classe di Strumento Musicale;
2. si ricorre alla graduatoria per eventuali casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che, durante l'anno scolastico, dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi. In questo caso (ripescaggio), si procede per scorrimento considerando la presenza o l'assenza di attitudini fisiche riscontrate nei candidati idonei non ammessi durante i test orientativo-attitudinali.
3. la graduatoria d'idoneità verrà affissa all'albo della scuola. Inoltre se ne darà diffusione utilizzando tutti gli strumenti comunicativi a disposizione dell'Istituto;
4. la graduatoria definitiva, con l'assegnazione dello Strumento Musicale, sarà pubblicata all'albo on-line della scuola il giorno della formazione classi prime, nel mese di settembre;

**COMODATO D'USO STRUMENTI MUSICALI DI PROPRIETÀ DELLA SCUOLA****Art. 32**

La scuola a inizio anno scolastico può valutare di concedere in comodato d'uso alcuni strumenti musicali a disposizione (clarinetti, trombe, chitarre, tastiere) per un periodo lungo o breve, ai sensi e per gli effetti degli artt. 1803 e ss. c.c..

**Art. 33**

Hanno titolo a concorrere alla concessione di tali beni in uso gratuito gli studenti iscritti e frequentanti l'indirizzo musicale dall'anno scolastico corrente, che vivono in situazioni di comprovato svantaggio economico.

**Art. 34**

Tra i beni assegnati in comodato d'uso, per motivi igienici, non sono previsti gli accessori necessari per imboccare e sostenere gli strumenti musicali.

**Art. 35**

La concessione è sempre revocabile e non può estendersi oltre i periodi di tempo predeterminati.

**Art. 36**

Doveri del comodatario: In relazione all'utilizzo dei beni in capo al comodatario sorgono le seguenti obbligazioni

- è tenuto a custodire e conservare il bene con la diligenza prescritta;
- non può servirsi del bene se non per l'uso determinato dal contratto o dalla natura della cosa;
- non può cedere a terzi il godimento del bene oggetto del contratto di comodato.

**Art. 37**

Il comodatario è responsabile di ogni danno causato al bene derivante da condotta dolosa o colposa a lui imputabile.

**Art. 38**

Il comodatario non è responsabile per il deterioramento del bene derivante dal normale uso per il quale è stato consegnato.

**Art. 39**

Sarà l'insegnante sub-consegnatario dello specifico Strumento Musicale a certificare le condizioni dello Strumento Musicale all'atto della consegna e della riconsegna.

**Art. 40**

Sarà l'insegnante dello specifico Strumento Musicale a valutare, alla riconsegna, se eventuali danni sono di natura dolosa o colposa, oppure dovuti a normale deterioramento da uso.

**Art. 41**

Il comodatario è tenuto a restituire alla scadenza del termine convenuto nel contratto di comodato, lo stesso bene ricevuto, nelle medesime condizioni estetiche e funzionali.

**Art. 42**

La domanda di richiesta va redatta su apposito modulo predisposto dall'istituzione allegando i documenti richiesti.

**Art. 43**

Il concessionario che riceve immediatamente in consegna il bene oggetto del presente contratto, si impegna a restituirlo entro il 16 Giugno per le classi prime e seconde, entro il 30 Giugno per le classi terze.

Il concessionario potrà restituire il bene consegnatoli anche prima della scadenza fissata alla precedente clausola.

**REGOLE GENERALI ALLE QUALI ATTENERSI****Art. 44**

Gli alunni devono attenersi a tutte le norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre chiesto loro di:

1. partecipare con regolarità alle lezioni pomeridiane;
2. portare il materiale necessario per svolgere le lezioni pomeridiane;
3. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
4. avere cura dell'equipaggiamento strumentale personale o in comodato d'uso;
5. partecipare, se convocati, alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;

**ESAME DI STATO (III ANNO)****Art. 45**

Come per tutte le altre materie curriculari, alla fine del terzo anno scolastico, durante l'ultima prova dell'Esame di Stato (colloquio) lo studente dovrà mostrare la competenza maturata durante il triennio attraverso una prova pratica e/o orale (teorica) con lo Strumento Musicale studiato. Tale prova sarà preparata durante l'anno scolastico con l'insegnante di Strumento Musicale e consisterà nell'esecuzione di uno o più brani per strumento solo, o per piccoli gruppi, e/o con l'accompagnamento al pianoforte, oppure con il supporto di basi musicali audio. Non è richiesta l'esecuzione a memoria dei brani musicali presentati all'esame.

**Il Dirigente scolastico**  
**Prof. Giulio Comerci**

*"firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, comma 2, D.L g s. n.39/1993"*